‘Hij bracht een boa mee naar school’

ORANJESTAD — Alle scholen op het eiland waren afgelopen week in de ban van de Kinderboekenweek. Ter ere van de 23ste editie schreef Curt Fortin het kinderboekenweekgeschenk ‘Een Reu... reu... reuzenslang!’, ofwel ‘Un Co... co... colebra grandi!’. Fortin verwierf bekendheid als acteur en presentator op de Nederlandse tv en bracht vorig jaar zijn eerste jeugdboek ‘Yakanuko’ op de markt, geïllustreerd door Nick van Leent. Ze bezochten de afgelopen dagen talloze basisscholen om beide boeken te promoten. In het strakke schema maakten zij tijd vrij voor *Amigoe*.

door **Nynke Wiersma**

Aruba is voor de schrijver geen onbekend terrein. Na zijn eerste jaren te hebben doorgebracht op Arubaanse bodem, verhuisde hij op vijfjarige leeftijd naar Den Haag. “Voor mij is het de eerste keer dat ik hier ben”, vertelt illustrator Van Leent. ‘Yakanuko’ werd gepresenteerd in de koninklijke schouwburg in Den Haag en daar heeft Aruba een belangrijke rol in gespeeld. “Daarbij kom ik al lang bij de familie Fortin over de vloer, dus ik vind het bijzonder om te zien waar Curt vandaan komt.” Fortin: “Het is een prachtig eiland en ik probeer zo vaak mogelijk terug te komen. Ik ben een familiemens en hecht waarde aan m’n *roots*. Het is een klein eiland, dus als je grote plannen en ambities hebt, moet je eigenlijk de grote oceaan wel over, maar het is thuiskomen. Als je het vliegtuig uitstapt, kust de warmte je op je wangen.”

Kinderboekenweekgeschenk

“Toen ik vorig jaar in mei op het eiland was, sprak ik met de minister van Toerisme, Otmar Oduber. Ik vertelde dat het verhaal (‘Yakanuko’, red.) gaat over vechten voor je dromen. We willen vooral de jonge generatie motiveren en inspireren om te vechten voor hun eigen droom. Dat hebben wij zelf ook moeten doen. Vervolgens gaf de minister aan dat hij ons wilde steunen door te sponsoren, waardoor wij het konden uitgeven. Toen dat gebeurde, was Aruba erbij met camera en al.” De camerabeelden waren te zien op Aruba en werden opgemerkt door de Biblioteca. “Ze hebben ‘Yakanuko’ gekocht, het gelezen en hebben mij vervolgens gevraagd om een prentenboek te schrijven als kinderboekenweekgeschenk. Echt een grote eer”, aldus Fortin. Mariëlla van de Beek was op dat moment al uitgekozen als illustrator voor het boek.

Reuzenslang

Fortin putte inspiratie voor het boek uit zijn eerste jaren op het eiland. “Als ik aan Aruba denk, denk ik nog steeds aan een hele mooie romantische plek op aarde waar de zon altijd schijnt, de wind waait en waar de dieren hoofdrollen spelen. Ik bedacht me waar ik gek op was als klein kind, zoals de kolibrie, de choco en onze eigen dinosaurus de leguaan. Daarbij komt wat actualiteit. Het eiland wordt een beetje geteisterd door de boa, dus ook die komt er in voor. Al die herinneringen heb ik in een boek gestopt en een verhaal over vriendschap gemaakt. Ik wilde een sprookje vertellen vanuit de dieren. Hoe verschillend we ook zijn, we moeten begrijpen dat we bij elkaar horen. Om die reden heb ik ervoor gekozen om niet een negatieve klank te geven aan de slang. Meer dat het niet zijn keuze was om hier op het eiland te zijn. Hij is hier gedropt en moest maar overleven. In het boek heb ik het zo geïnterpreteerd dat de dieren samen moesten komen om hem te helpen, met gevaar voor eigen leven. De moraal van het verhaal is dat je ongeacht je verschillen, je politieke voorkeur of, wat de jonge doelgroep betreft, als je niet met elkaar door een deur kan; je moet je realiseren dat je elkaar nodig hebt. Je moet alle verschillen even opzij zetten en de handen ineen slaan.”

Positiviteit

Voor het boek naar de uitgever werd gestuurd, las Fortin zijn verhaal voor aan zijn compagnon Van Leent. “Ik was al snel verkocht. Het is een onwijs gaaf verhaal. Overal is over nagedacht en er zijn veel onderliggende gedachtes. Ik wilde het verhaal voorlezen aan mijn dochtertje.” De illustrator waardeert ook de positieve toon in het verhaal enorm. “Normaal wordt de boa neergezet als iets negatiefs, maar nu is het één en al positiviteit.” Fortin: “We zijn de afgelopen week op diverse scholen geweest en in alle klassen hingen tekeningen van de boa. In één keer is de boa hot. Ik zeg natuurlijk niet dat ze morgen allemaal met een boa moeten gaan spelen in de tuin, maar in plaats van angst aanwakkeren, geef je iets mee van het probleem dat zich op dit moment afspeelt. Kinderen zijn zo gevoelig. Je vertelt ze iets, ze accepteren dat en gaan gelijk een boa tekenen. We waren zelfs in een klas waarbij een jongetje met een echte boa naar school kwam, weliswaar een baby boa, maar toch”, vertelt de schrijver lachend.

Yakanuko

Vorig jaar brachten de auteur en de tekenaar hun eerste boek ‘Yakanuko’ uit. Een daverend succes. Nog geen jaar later werd het boek bekroond met de Hotze de Roosprijs. “Het afgelopen jaar is eigenlijk één grote onverwachte reis geweest. Het begon allemaal op het moment dat wij ‘Yakanuko’ aan iemand konden laten zien. We hadden het al zo’n vier jaar thuis, waar we het als een soort van geheim drankje hebben bekokstooft. Ook bij de theatershow hebben we de stoute schoenen aangetrokken en waren er mensen die zeiden dat ze ons gingen helpen. We hebben eigenlijk nog geen moment gehad om ons te realiseren wat er allemaal gebeurt. We vallen van de ene in de andere verbazing. Hier op Aruba gaat het al net zo. We zijn bezig met de theatershow en die willen we aan het einde van de tour in 2017 op Aruba afsluiten.”

Nick van Leent en Curt Fortin.

Foto: Nynke Wiersma

Kind in de nacht

“De naam Yakanuko heb ik verzonnen op basis van het poppetje dat Nick had getekend. Ik noemde hem Jake, maar dan ‘verjapanst’. Gevolgd door de ‘verjapanste’ variant van Nick zijn naam, dat vormde Yakanuko”, verklaart Fortin. Vervolgens zijn we gaan Googlen naar de betekenis. We kwamen erachter dat het een heel oud computervirus is. Yakanuko is ook een computernerd. Daarbij bestaat de naam uit drie Japanse woorden: Yakan staat voor in de nacht, U staat voor helpen en ko staat voor kind. Yakanuko betekent dus eigenlijk helpende kind in de nacht. Die drie woorden samen vormen het verhaal van ‘Yakanuko’. Het grappige is dat wij dat niet wisten. Toen we erachter kwamen vielen we echt van onze stoel. Dit kon geen toeval meer zijn.”

Dromen

Vechten voor je dromen staat centraal in ‘Yakanuko’. Van Leent en Fortin hebben zelf ook een aardige bucketlist. “Mijn grootste droom is toch wel dat we de wereld overgaan met Yakanuko”, stelt de schrijver. “Maar mijn jongensdroom is dat ik nog heel graag zou willen samenwerken met een aantal heel getalenteerde mensen. Ik hou van film en ‘Yakanuko’ is in eerste instantie geschreven om een animatie van te maken. We hadden uiteindelijk zoveel plaatjes en tekst dat we een boek konden bouwen. Ik zou er uiteindelijk wel heel graag een film van willen maken met muziek van Hans Zimmer. Dat is echt mijn ultieme droom.” Nick: “Ik ben echt groot Disneyfan. Ik zag onlangs een documentaire waarin Walt Disney in een grote brandweerauto door zijn eigen park reed met zijn kleindochter. Ik hoop ooit zo’n wereld te creëren. Het lijkt me echt fascinerend. Eigenlijk doen we dat al een beetje, maar dan tastbaar als een pretpark.” “Je hoeft ons niet per ongeluk heel veel geld te geven, want dan komt dat park er”, besluiten beide lachend.

Op de planning

De reis van ‘Yakanuko’ is nog in volle gang. “We zijn net gestart met een theatershow en deel twee van’ Yakanuko’ is in de maak. Het is een reeks van zeven, dus er komen in totaal nog zes andere delen aan en we hebben nog een hoop andere verhalen op de plank. Daarnaast is een studio bezig met een 3D animatie van Yakanuko en zijn we benaderd door een tv productiebedrijf, maar dat staat nog echt in de kinderschoenen.” Het is overduidelijk; het verhaal van Yakanuko en zijn makers wordt vervolgd.